

ORGANIZACION ESCOLAR Y PROCESOS DE APRENDIZAJE .

Loli Anaut

Mesa redonda. Escola Universitària de Mestres.
Universitat Ramon Llull.
Barcelona 1992.

Trataré este tema, centrándome en el proyecto educativo llevado a cabo en el CP AMARA BERRI de Donostia (Centro de Innovación Educativa).

1200 alumnos y alumnas de 3 a 14 años y una población considerable de alumnado con necesidades educativas especiales de muy diferentes características, que enriquecen y sensibilizan a la comunidad educativa.

La clave de este proyecto está en la concepción que el equipo de profesores y profesoras del centro tienen del alumnado.

- . El alumnado tiene sus propios intereses y motivaciones :
el juego y jugando imitan el mundo del adulto.**

- . Cada alumna o alumno es un ser global. Todos los campos de su desarrollo nos interesan : personalidad, relaciones sociales, aprendizajes académicos, etc.
Decimos que la vida es global y hay que crear en el Centro situaciones vitales donde el alumnado pueda vivir y ser, y porque vive va a aprender.**

- . Cada alumno o alumna tiene un esquema conceptual determinado y tiene su propio potencial.**

Esta concepción nos lleva a programar, no centrándonos en unidades didácticas.

No programamos por materias, sino a través de actividades-juego, actividades vitales donde las materias se interrelacionan, aunque predomine una de ellas. Estas actividades son lo que llamamos contextos sociales, estables y complementarios.

En esta estructura no existe el "profesor de aula", sino que cada profesor o profesora se especializa en un Departamento en el que existen varios contextos estables, por lo que pasan periódicamente tres grupos de alumnos y alumnas.

Seis Departamentos constituyen la estructura básica de ciclo, coordinado con el ciclo anterior y con el siguiente. En cada ciclo existen unos 30 contextos de relación social. Consideramos la relación social como un auténtico medio de aprendizaje.

Se trabaja con mezcla de edades, ya que este sistema permite que cada uno realice su propio

trabajo, respetando su nivel y su ritmo. La diferencia es considerada como cualidad y no como factor discriminante. Ahora bien, unos contextos relacionan al alumnado de un ciclo, por ejemplo : "El barrio", "Comercial" (compradores, vendedores, almacenistas, la banca), "La agencia de viajes", "El viaje de fin de semana", "Los inventos", "El centro meteorológico" etc. Otros, crean relaciones sociales más amplias, entre el alumnado de diferentes edades. Por ejemplo la organización del alumnado, con sus asambleas de Departamentos, de sectores, de ciclos y generales. Los servicios de higiene, de medio ambiente, de material, de audiovisuales, etc.

Estos contextos, han sido diseñados con una intencionalidad educativa, ya que cada uno de ellos permite desarrollar un tipo de capacidades y aprender unos determinados contenidos.

Toda actividad que el alumnado realiza tiene un "paraqué" en sí mismo o en una salida exterior a través de "la radio", "la prensa", "la televisión", "exposiciones y espectáculos".

Si nos centramos en un contexto, "El viaje de fin de semana, por ejemplo, simulan un viaje realizado o por realizar. Utilizan mapas para señalar el recorrido, postales de paisajes por donde pasaron o se detuvieron, fotografías de personajes que encontraron o encontrarán, compañeras o compañeros de viaje, etc.

¿Qué permite desarrollar dicha actividad?. Además de aspectos geográficos del entorno, expresarse en segunda lengua (euskera) : narrar, identificar, describir los paisajes, dialogar con los compañeros o compañeras de viaje, así como con otros personajes. Expresar sentimientos o afectos. Utilizar el pasado o el presente, etc.

Se apagan las luces. Diapositivas... proyector de opacos... el juego de la voz y de las sombras. La magia del acto comunicativo no puede faltar. Como no puede faltar la reflexión lingüística sistemática, a través de la valoración o crítica que realiza el público.

Por tratarse de contextos sociales estables, el alumnado pasa por ellos periódicamente durante dos años de su escolaridad profundizando sistemáticamente en el cuerpo de conocimiento que cada contexto posibilita, y al tratarse, además de contextos complementarios entre sí, generan redes conceptuales, procedimentales y actitudinales, cuya jerarquización dependerá de la intencionalidad con que cada contexto ha sido creado.

Hay algunos, como la organización del alumnado, cuyo contenido organizador es actitudinal y son los conceptos y los procedimientos los contenidos de apoyo. Estos contextos se mantienen durante toda la escolaridad. Se incide fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad y en las relaciones sociales.

El profesorado es consciente de que no se trata de objetivos marcados para el alumnado ni para la edad escolar, sino de un proyecto de crecimiento personal, para toda la vida, que implica al profesorado, al alumnado, al personal de servicios y a las familias.

Tenemos una estructura organizativa que posibilita por sí misma que el alumno o la alumna viva a través de los contextos sociales procesos de aprendizajes que engloban la captación de

conceptos, la adecuación y utilización de procedimientos, ensayo de formas de interacción, creación de pensamiento social y de pensamiento práctico y resolutivo.

No podemos desarrollar aquí todas las fases del proceso ni tampoco entrar en detalles, pero como ilustración podría poner un pequeño ejemplo :

Una alumna elabora una noticia puntual y va a darle salida por "La radio". Más adelante, realiza el seguimiento de otra noticia durante quince días, y partiendo del mismo esquema conceptual también quiere darle salida por "La radio". La valoración de los radio-oyentes o el propio contacto con el medio le va a decir que no ha usado el más adecuado. Que la noticia se hace árida y necesitaría un soporte gráfico, con lo cual se orientaría hacia "La televisión".

La misma estructura organizativa le obliga no sólo a desarrollar la noticia, sino a pensar a quien va dirigida. A ponerse en el punto de mira o de escucha del radio-oyente. A elegir el medio adecuado. Buscar los soportes gráficos. Pensar en los cauces para entrar en la programación : quién coordina el servicio, cuándo puede filmar, cuándo emite.

Se ha partido de unos esquemas conceptuales, pero estos contactos de relación social que surgen de la propia estructura organizativa crean un proceso de modificación y reestructuración constante de los propios esquemas. El pensamiento va unido a la práctica. Pensamiento social, práctica social, reestructuración mental.

En este sistema la estructura organizativa es la gran estrategia de intervención del equipo de profesores y profesoras.

Cualquier estructura organizativa no genera lo mismo. Hay estructuras que generan orden o disciplina externa, sin más. Esta estructura organizativa, además de generar orden y disciplina externa, genera pensamiento y pensamiento social autoestructurante.