

CONTEXTOS SOCIALES, ESTABLES Y COMPLEMENTARIOS.

<p>Parte de la intencionalidad educativa que se basa en la concepción que tenemos del alumnado:</p> <p>Se concreta en actividades vitales o contextos sociales, estables y complementarios.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Ser global: personalidad, relaciones sociales,...• Con unos intereses y motivaciones: juego e imitación del mundo del adulto.• Cada persona, diferente de las demás. Parte de un esquema conceptual y emocional determinado, y tiene su propio potencial. <ul style="list-style-type: none">• sociales Favorece el que afloren las emociones, que en la contrastación evolucionen los esquemas conceptuales y actitudinales y que se desarrolle la identidad del individuo y del grupo. Hace que la situación que se genera sea imprevisible, irreplicable y viva.• estables Rotar por los diferentes contextos, periódica y sistemáticamente, permite al alumnado profundizar en el cuerpo de conocimiento que cada contexto posibilita. El aprendizaje está supeditado al esquema conceptual de cada momento. El poder trabajar en una misma actividad en momentos de mayor distancia temporal hace que se aborden las temáticas desde esquemas conceptuales de mayor desarrollo, ya que han ido evolucionando progresivamente. El ser estable no es sinónimo de cerrado, de monótono y de no creativo, sino todo lo contrario.
--	---

	<p>Implica un constante desarrollo de la sensibilidad educativa para captar las situaciones personales y las relaciones sociales que se generan, así como el desarrollo de la creatividad para intervenir favoreciendo los procesos.</p> <p>No son contextos estáticos, sino sistémicos e interactivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Complementarios. <p>Complementarios entre ellos por los desarrollos que cada uno posibilita:</p> <p>diferentes aspectos de la personalidad.</p> <p>aprendizajes disciplinares.</p> <p>diferentes enfoques, procedimientos y formas de hacer.</p> <p>trabajo individual o colectivo.</p> <p>pertenencia a diferentes grupos.</p> <p>salidas de la actividad.</p> <p>actitudes ante las actividades: concentración de la atención o ampliación de campo. Potencia, desde el estilo personal, el ritmo individual hasta trabajar al unísono con otros (música).</p> <p>utilización de diferentes materiales, recursos,...</p> <p>conexión con los propios intereses.</p>
--	--

<p>Se considera estrategia clave de intervención.</p>	<p>Cualquier estructura organizativa no genera lo mismo. Ésta, entre otros aspectos, genera pensamiento social autoestructurante.</p> <p>Clave porque por el mero hecho de estar establecida posibilita o permite un tipo de actuación y aprendizaje.</p> <p>Hay otros desarrollos que el contexto posibilita que sólo se dan si existe una intervención directa desde la intencionalidad. Sin esta intervención, el contexto puede perder su sentido.</p>
--	--