

3er. ciclo 

AMARA **BERRI** SISTEMA

*GLOBALIZAZIOA SISTEMA IREKI BATEN BARRUKO BIZI BILAKABIDE GISA
LA GLOBALIZACIÓN COMO PROCESO VITAL DENTRO DE UN SISTEMA ABIERTO*

En este documento que intenta transmitir cómo es la escuela, tendremos en cuenta dos documentos básicos, el **Proyecto Educativo del Centro (PEC)** y el **Proyecto Curricular del Centro (PCC)**.

El **PEC** es el documento base que contiene la intencionalidad educativa, es decir, lo que queremos conseguir.

El eje de nuestro **PEC** es la concepción que tenemos del alumno:

- Lo concebimos como un **ser global** y por tanto nos interesa el desarrollo de su personalidad, de sus relaciones sociales y los aprendizajes más disciplinares de cada materia. **NUESTRA META ES EL DESARROLLO GLOBAL Y ARMÓNICO DE CADA NIÑO/A.** Por ello, nuestros objetivos generales hacen referencia a estos tres campos de desarrollo.
- Cada cual parte de su **propio esquema conceptual y emocional**, es decir, sabe de las cosas lo que sabe y las vive de forma diferente y tiene además su **propio potencial**.
- Hay un aspecto que tienen en común todos los niños y es el **interés por el juego**. Jugando imitan el mundo del adulto y a través de esta imitación aprenden.

Intimamente unidos a la concepción del alumno/a están los **Principios Metodológicos** que guían nuestro quehacer diario:

- **INDIVIDUALIZACIÓN:** la escuela tiene que posibilitar un programa que permita a cada alumnos/a trabajar a su propio nivel y ritmo, desde sus capacidades y desde la situación en que se encuentra.
- **SOCIALIZACIÓN:** la interacción con los demás nos hace avanzar, modificar nuestros esquemas, por ello todas las actividades planteadas son contextos sociales.
- **ACTIVIDAD:** "todo lo que el alumno/a pueda hacer por sí mismo no lo haga el profesorado". Se pretende que tengan la mente activa, despierta, con iniciativa y curiosidad.
- **CREATIVIDAD:** es una capacidad de todo ser humano y la fomentamos en todos los campos, para que cada alumno saque lo que lleva dentro y sea consciente de su peculiaridad.
- **LIBERTAD:** es el derecho que cada uno tiene a elegir, pensar y manifestarse como es, sin invadir el derecho de los demás, y este derecho lo marca lo que nosotros llamamos límite social.
-

El **Proyecto Curricular del Centro (PCC)** es la concreción, la puesta en práctica de todo lo anterior. La concepción que tenemos del alumnado nos lleva a organizar, programar, intervenir y hacer el seguimiento de una forma determinada. Las características metodológicas que a continuación planteamos hacen que exista una coherencia entre la práctica educativa y la concepción:

- La **estructura organizativa** es una estrategia clave de intervención.
- No programamos por materias, sino a través de actividades-juego, actividades vitales donde las materias se interrelacionan, aunque predomine una de ellas. A estas actividades llamamos **Contextos Sociales, Estables y Complementarios**. Sociales porque buscan la relación social; estables, porque se mantienen a lo largo del ciclo; complementarios, porque la suma de todos ellos conforma el curriculum
- Todas las actividades tienen un **para qué** en sí mismas o en su salida al exterior.



Esta salida puede ser la exposición del trabajo a los demás en el aula,...o la emisión por medio de la

radio o la televisión escolar o la publicación en el periódico

escolar. A través de estos medios el alumnado además

entra en contacto con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, aprendiendo a desenvolverse con procesadores de texto, en el uso de Internet, del escaner, la cámara de fotos digital, las cámaras de vídeo y la edición digital de vídeos.

- Se trabaja con **programas de ciclo con mezcla de edades**.
- **Varios profesores/as** trabajan con cada grupo de alumnos.
- Cada actividad tiene su **método de trabajo** escrito que indica al alumnado la forma de llevar a cabo el trabajo.



- La **mediateca** o zona de recursos es la fuente básica de información para llevar a cabo los trabajos de los diferentes contextos.



- La **crítica constructiva** se considera como un factor de avance.
- Se apuesta por **la diversidad**. El programa está hecho de tal manera que permite a cada alumno trabajar a su propio ritmo y nivel. El proceso de aprendizaje no se detiene por cuestión de la edad.
- La **diferencia** es un hecho enriquecedor y no un factor discriminante. Todos somos diferentes.

El centro dispone de un servicio de atención específica (S.A.E.) que atiende al alumnado que en su escolaridad o en algún momento de la misma necesite una intervención más individualizada para afrontar sus dificultades o para responder a situaciones de déficits o sobredotación ante los aprendizajes.

Algunas características específicas del 3er ciclo:

- Realización de la Prensa Escolar diaria. El alumnado de este ciclo, realizando las labores de selección, redacción y enmaquetación, garantiza la publicación del periódico escolar.
- Televisión. Diariamente se graban, editan y emiten diferentes programas basados en las actividades realizadas en el Centro.
- Garantizan la organización y el funcionamiento de la Biblioteca utilizando una aplicación informática.
- Departamento de Experiencias o Laboratorio.

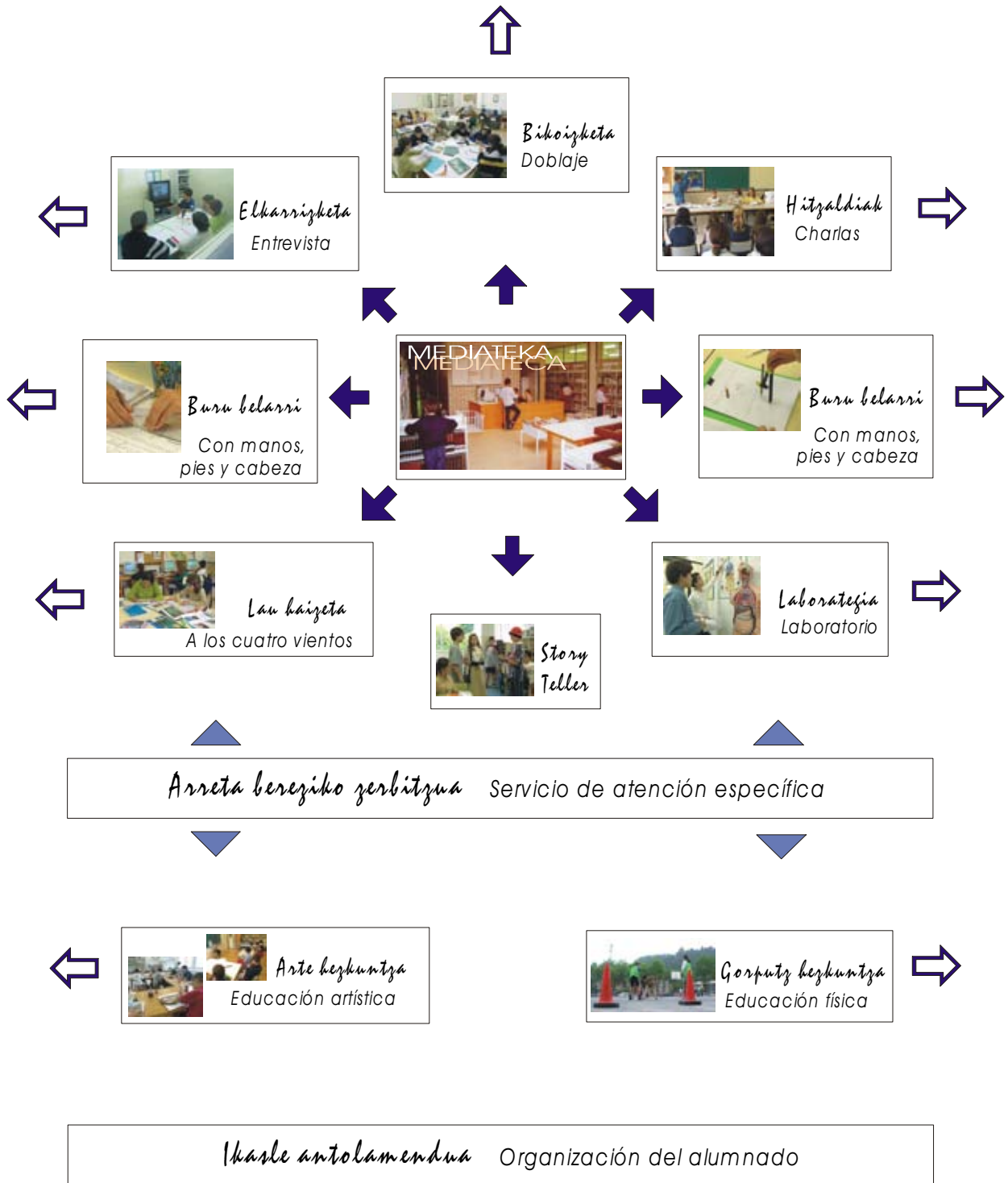
Lehen Hezkuntza

Educación Primaria

komunikabideak medios de comunicación komunikabideak medios de comunicación

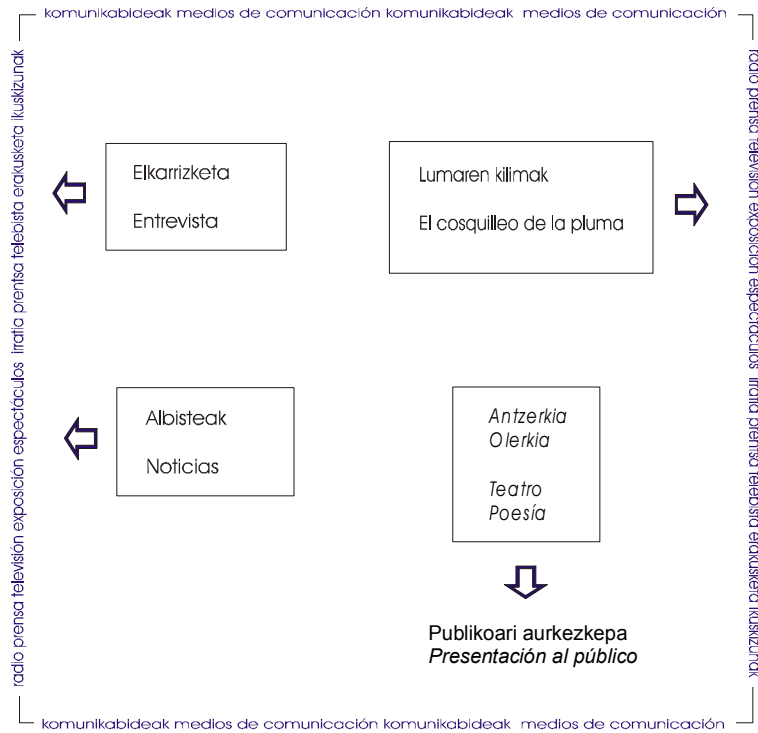
radio prensa televisión exposición espectáculos irratia prentsa tehebista erakusketa ikuskizunak

radio prensa televisión exposición espectáculos irratia prentsa tehebista erakusketa ikuskizunak



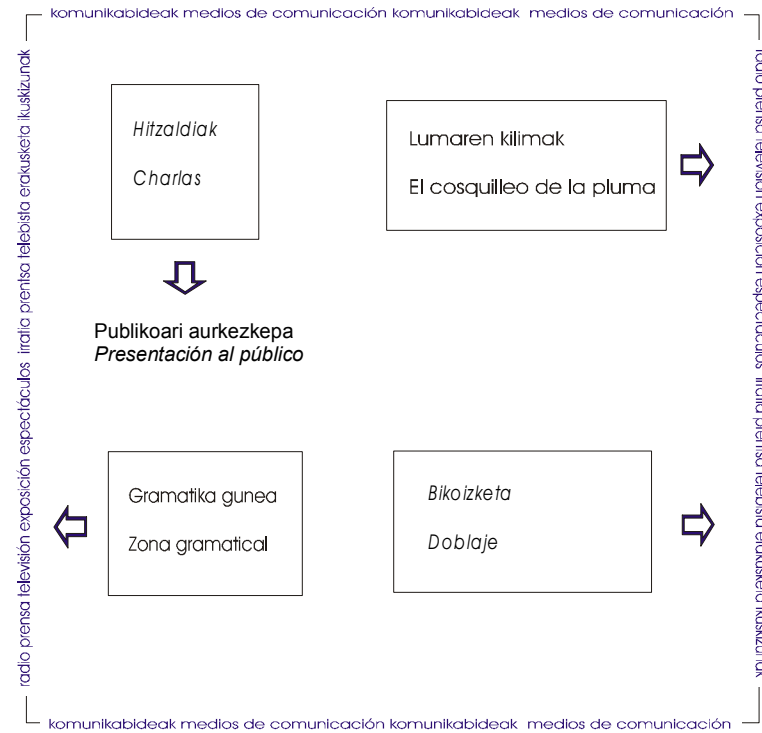
komunikabideak medios de comunicación komunikabideak medios de comunicación

Elkarrizketa
Entrevista



3-1.1

Hitzaldiak
Charlas



3-1.2



CHARLAS

El área de primera lengua (Euskara para el modelo D y castellano para el modelo B) se trabaja en dos departamentos, configurado cada uno de ellos por cuatro contextos.

Los objetivos generales que pretendemos conseguir en esta materia están orientados a que el alumnado consiga:

- Afianzar y desarrollar la comprensión y expresión de diferentes tipos de textos: literarios, científicos...
- Mejorar y dar mayor expresividad a sus propias producciones tanto orales como escritas, incorporando progresivamente los diversos recursos que dan a sus textos coherencia y riqueza.
- Desarrollar el uso autónomo de herramientas básicas para el aprendizaje, como son las diferentes fuentes de información: enciclopedias, periódicos...; la utilización de audiovisuales: vídeo, cine...; el empleo de diccionarios...
- Desarrollar la capacidad crítica dentro del respeto y la comprensión a las aportaciones de los otros.
- Favorecer e impulsar la reflexión en su propia lengua, y en consecuencia ampliar su competencia comunicativa.

Doblaje. Trabajan con fragmentos de películas, creando un guión que doblan con sus propias voces y que una vez finalizado es visionado por el grupo.

Los objetivos principales de esta zona son:

- Desarrollar la creatividad.
- Trabajar la coherencia entre el texto y la imagen.
- Desarrollar hábitos de trabajo en equipo: asunción de responsabilidades, toma de decisiones mediante acuerdos, planificación...
- Avanzar en el conocimiento y el uso de los aspectos convencionales de la lengua: ortografía, puntuación, gramática...

Zona gramatical. El objetivo principal es situarles ante la reflexión sobre la lengua, adquiriendo nuevos conocimientos y recursos para que su lenguaje sea más rico, preciso y correcto.

Los contenidos que se trabajan son los propios del ciclo: morfológicos (nombre, adjetivo, verbo, determinantes...) y los sintácticos: la oración y sus clases. También se trabajan los diferentes recursos de estilo (adjetivación, comparación, metáfora, hipérbole etc.) pasando por las de riqueza léxica: sinónimos, antónimos, derivación, campos semánticos...

Charlas. La charla es un trabajo monográfico que se elabora por escrito para exponerlo al grupo. Se realiza en equipo. El trabajo, tanto individual como colectivo ha de estar dirigido a realizar una charla entretenida, interesante, coherente en su desarrollo, que comunique adecuadamente un contenido y que aporte algo nuevo a los demás.

Resumiendo, son objetivos de esta actividad:

- Desarrollar la comprensión lectora de textos científicos.
- Extraer las ideas principales de un texto, diferenciando lo fundamental de lo accesorio.
- Sintetizar y reelaborar con sus propias palabras la información que han leído cuidando la presentación, ortografía, vocabulario...
- Exponerlo al grupo de forma comprensible y coordinada, poniendo especial cuidado en los aspectos propios del lenguaje oral: entonación, ritmo, vocalización...

Pluma al viento. En esta zona se trabaja la expresión escrita a partir de la propia creatividad del alumnado. Para ello se le proponen diversas actividades como descripciones, relatos, cartas, pequeñas obras de teatro, textos descriptivos, etc. El objetivo es que se expresen de manera original, reflejando su personalidad, sentimientos y experiencias, cuidando tanto el fondo como la forma. Desarrollan su capacidad creativa y utilizan la expresión escrita como fuente de conocimiento de sí mismos y como vehículo de comunicación con los demás.



En este departamento, además de la zona llamada Pluma al Viento hay otros tres contextos:

ENTREVISTA

Teatro y poesía. En esta zona trabajan, memorizan, recitan poesías y representan breves obras de teatro.

Además de aproximarles a estos géneros literarios, la incidencia mayor se da en la lectura: ritmo, entonación, pausas, expresividad, matices...

Después de elegir la obra, tras haber llegado a un acuerdo en el reparto de los personajes, la ensayan y la representan ante el grupo, por la radio o por la televisión.

Cuando trabajan la poesía, leen varias, eligen alguna, la copian y la recitan.

Noticias. En la zona de noticias se trabaja el lenguaje de los medios de comunicación, y son objetivo de esta zona:

- Utilizar las diferentes fuentes de información teniendo en cuenta las características de cada una de ellas.
- Conocer e interesarse por las distintas secciones de un periódico superando el interés por el suceso inmediato.
- Distinguir entre información y opinión.
- Desarrollar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario.

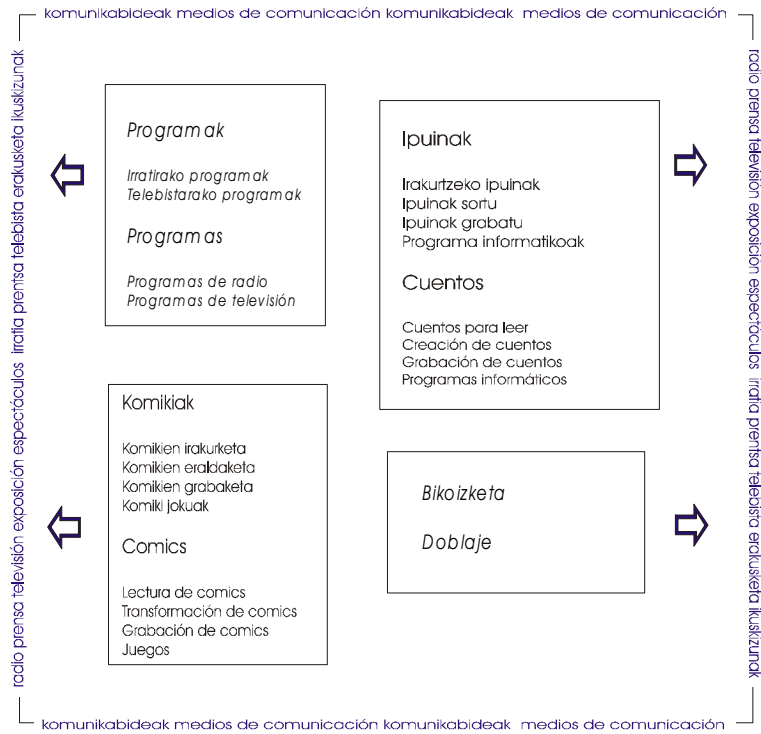
Para ello eligen la noticia teniendo en cuenta el interés personal y el medio (radio, prensa, televisión...) en el que van a darla a conocer. La leen y la reelaboran con sus propias palabras manteniendo en su redacción el estilo periodístico.

Entrevista. Se trata de preparar y realizar una entrevista sobre un tema que el grupo decide. Cada componente del grupo recoge información sobre el tema y lo plasma en un texto escrito. Después ponen en común todos los textos, los relacionan, ordenan y sintetizan para llegar a un texto único que será la introducción del trabajo. Posteriormente elaboran el cuestionario, realizan la entrevista grabándola y la transcriben.

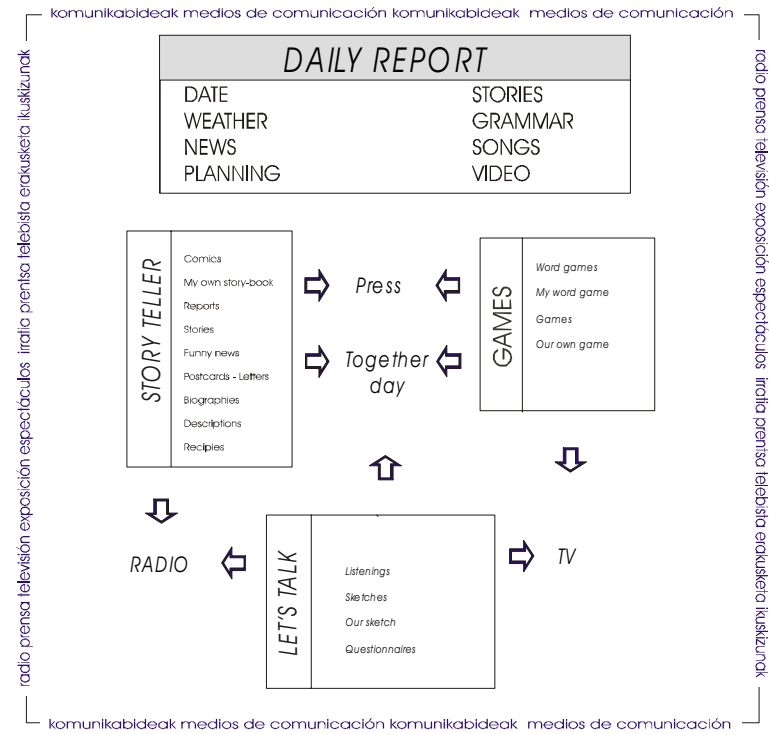
Son objetivos de esta zona:

- Desarrollar técnicas, hábitos y actitudes para el trabajo en equipo.
- Despertar la curiosidad por el conocimiento del entorno social y cultural.
- Distinguir en las fases de elaboración, realización y transcripción de la entrevista, las características del lenguaje oral y el escrito.
- Desarrollar la técnica de la entrevista: conocimiento del tema, cuestionario coherente, protocolo, escucha...

Bikoizketa
Doblaje



Ingeleza
English





Consideramos segunda lengua el euskara para el alumnado de modelo B y el castellano para el del modelo D. El objetivo básico de este departamento es desarrollar la capacidad comunicativa tanto en la

expresión oral como escrita.

Este departamento está configurado por cuatro contextos: Doblaje, Programas de Radio y Televisión, Revista y Cómic.

BIKOIZKETA

Doblaje. En este contexto se trabaja y desarrolla sobre todo el lenguaje oral global, es decir comprensión y expresión

El objetivo clave de esta actividad consiste en la comprensión de los diferentes textos grabados que utilizan: documentales, guiones de películas, anuncios etc., así como en la adquisición de vocabulario y estructuras lingüísticas a través de las diferentes actividades que realizan con ellos: doblaje de películas sustituyendo las voces originales por las suyas, elaboración de concursos mediante preguntas acerca de documentales y transcripción y transformación de textos para crear anuncios.

Programas de radio y de televisión.

En cada sesión de trabajo preparan y emiten un programa bien de radio o bien de televisión. En ellos, realizan teatros o sketches, adivinanzas, recetas, entrevistas, horóscopos, concursos, lectura de cuentos etc. El objetivo principal de la zona es desarrollar la expresión oral. El tipo de actividades planteadas obliga al alumno al uso de la lengua de una manera ágil y espontánea, tratando de incorporar al lenguaje oral los contenidos lingüísticos que se trabajan en otros contextos.

Revista. El objetivo de esta zona es avanzar en la capacidad de expresión escrita en la que deben tener en cuenta los contenidos gramaticales que se van trabajando.

El trabajo consiste en la publicación de una revista. Para ello, llevan a cabo las siguientes actividades:

- Lectura y audición de cuentos en el ordenador, organizando un pequeño concurso con preguntas sobre su contenido.
- Creación de historias utilizando diferentes soportes (programas de ordenador, fotografías, cuentos inacabados, historias mudas...)
- Encuestas, entrevistas a los compañeros y compañeras...
- Pasatiempos y juegos diversos.
- Redacción de noticias breves.

Cómic. También en esta zona se trabaja la expresión escrita. Por las propias características del texto, además de a la estructura, se da especial importancia a los signos de puntuación.

El trabajo consiste en recopilar y publicar los cómic elaborados por el grupo.

Para ello realizan diferentes actividades en torno a este género:

- Lectura y análisis de diferentes cómic.
- Reelaboración de textos de los bocadillos de los cómic que ellos elijan.
- Descripción de viñetas, elaborando pequeños textos.
- Invención de textos para historietas mudas.
- Creación de cómic (ilustración y textos).
- Grabación de cómic

INGLÉS



El objetivo del departamento de **INGLÉS**, en este Tercer Ciclo de Primaria, es que el alumno comprenda los textos orales y escritos adecuados a su nivel y pueda utilizar de forma oral y escrita la lengua inglesa con fines comunicativos.

Para ello se dedican dos sesiones semanales a la realización de distintas actividades localizadas en estas cuatro zonas:

En **Story teller** a partir de la lectura de textos escritos en inglés reelaboran biografías, pequeños reportajes y recetas, además de reseñas bibliográficas de diferentes relatos.

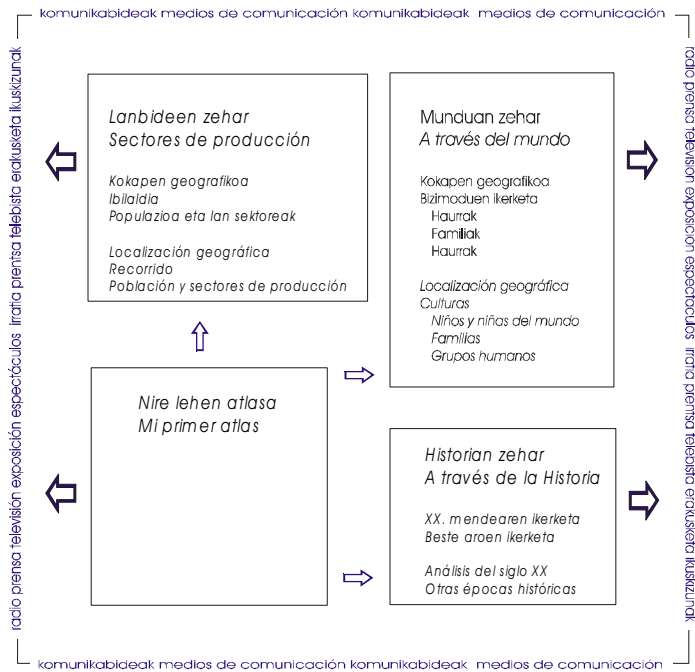
En **Young writers** producen textos de creación propia: postales, cómics, cuentos, descripciones, textos referidos al área de social y natural. Publican sus trabajos en la prensa o bien los exponen ante sus compañeros.

En el contexto **Let's talk** escuchan y leen pequeños "sketch", canciones y diálogos que memorizan y representan ante sus compañeros; realizan también diálogos y hacen ejercicios de audición destinados a trabajar las características fonéticas del idioma.

En la zona **Games** (Juegos) refuerzan y amplían el vocabulario y estructuras previamente trabajadas mediante programas de ordenador y a través de ejercicios escritos, puzzles, definiciones, asociaciones, etc. A partir de los contenidos trabajados crean juegos que publican en la prensa escolar.

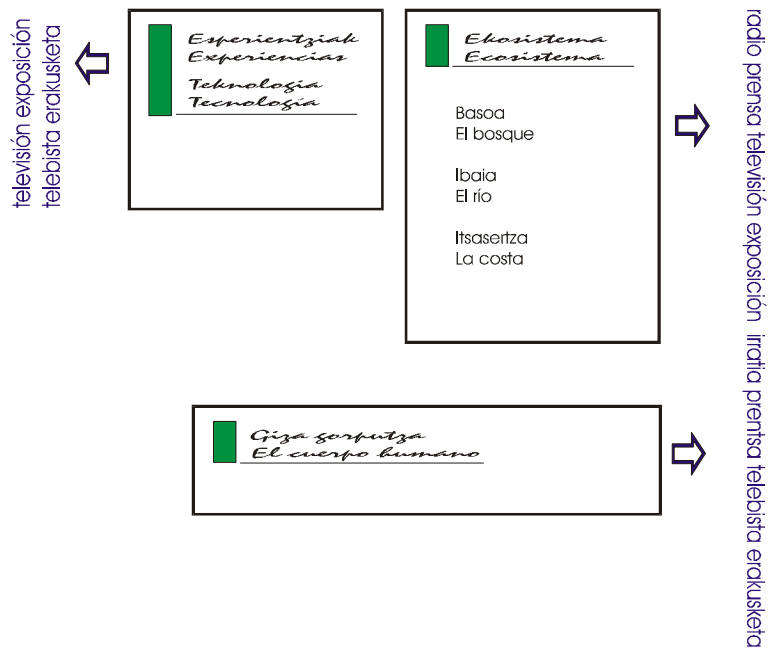
Además de este trabajo en contextos, tenemos una tercera sesión semanal dirigida a la presentación y adquisición de nuevos contenidos lingüísticos a través de actividades escritas y de vídeos.

Lan haizeta



3-5.1

Natura



3-5.2



LAU HAIZETA

Este es un departamento en el que las actividades se llevan a cabo en Euskara, tanto los del modelo B como los del D. El principal objetivo que pretendemos lograr es conocer y comprender las formas de vida de los diferentes grupos humanos, entendiéndolos dentro de un tiempo y espacio concretos. Para ello tenemos cuatro contextos o zonas:

Munduan zehar (A través del mundo):

Los objetivos que trabajamos en este contexto o zona son los siguientes:

- Conocer el esquema general del Planeta (continentes, océanos, mares,...) intentando unir a estos datos otros relativos al clima, paisaje, aspecto, vestimenta,... de sus habitantes, de modo que sea un conocimiento más amplio, concreto y que intente relacionar todos estos aspectos.
- Conocer la vida cotidiana de los pueblos y personas que viven en diferentes lugares del Planeta.
- Desarrollar la capacidad de transmitir esta información de manera coherente.

Esto lo llevan a cabo utilizando diversas fuentes de información para conocer la forma de vida de niños, familias y pueblos de diferentes lugares del mundo y comparar esas realidades con la nuestra. Todo este trabajo se recoge por escrito y las conclusiones se comunican a los demás compañeros directamente en la clase o por medio de la televisión escolar.

Lanbidean zehar (A través de los oficios):

En esta zona o contexto pretendemos conseguir estos objetivos:

- Conocer y distinguir los sectores laborales.
- Conseguir y analizar información sobre diferentes lugares y profesiones.
- Distinguir una serie de conceptos relativos a la Administración territorial: Comunidad Autónoma, provincia, comarca, municipio y barrio.
- Organizar una salida de trabajo a una comarca del País Vasco.

Para ello cada uno, partiendo de la propia familia, hace un trabajo sobre la evolución de la población y los sectores laborales en su familia y en el País Vasco, viendo además que la evolución que se ha dado en una y en el otro han sido muy semejantes. Así mismo planifican y llevan a cabo una salida por trimestre para conocer una comarca desde el punto de vista de la geografía física y la económica, incluyendo en ella la visita a una empresa. Organizan la salida (recorrido, paradas, trabajos a realizar a lo largo de la misma,...) se convierten en los guías de todo el recorrido y transmiten la información a sus compañeros.

Historian zehar (A lo largo de la Historia):

- El objetivo que pretendemos es que conozcan la evolución de la sociedad a lo largo del tiempo y desarrollen la capacidad de comunicar con coherencia el trabajo realizado.

Para ello estudian los frisos de la historia para distinguir las diferentes épocas.

El alumnado de 5º curso se centra principalmente en la Era Contemporánea. Toman como punto de partida su historia personal y la de su familia, completando esto con información obtenida en diferentes fuentes. En este trabajo es fundamental la colaboración de los padres y madres.

El alumnado de 6º curso estudia las características generales de otra época de la historia utilizando, como siempre, diferentes fuentes de información. Además se detienen especialmente en los aspectos corrientes de la vida cotidiana de la época estudiada (alimentación, vestidos, oficios, familias, construcciones, conocimientos, creencias,...)

Mi atlas.

Queremos que conozcan y vayan siendo capaces de ubicar en mapas y planos los datos geográficos más relevantes de los



continentes, Europa, España, el País Vasco, Gipuzkoa, y nuestra ciudad, y también que conozcan la división político-administrativa.

Para ello cada uno elabora su atlas. En él además de recoger la división geográfica y administrativa, recogen otros datos más gráficos que ayudan a conocer más de cerca aspectos como el paisaje, el tipo de construcción, la forma de vestir, los oficios,... lo que les permite tener una información más concreta de la zona, región o país que están estudiando



LABORATEGIA

Este es un departamento en el que las actividades se llevan a cabo en Euskara, tanto los del modelo B como los del D.

El objetivo general de este departamento es suscitar la curiosidad y el rigor en la observación de diferentes fenómenos que se dan en nuestro

entorno, ver la aplicación práctica de algunos de ellos en la vida cotidiana e intentar además sacar conclusiones sobre las consecuencias de algunas actividades humanas en nuestra salud y en nuestro entorno.

Para ello trabajamos en tres contextos o zonas diferentes: **Ecosistemas**, **Experimentos/tecnología** y **Nuestro Cuerpo**.

Los ecosistemas.

En este contexto pretendemos que el alumnado vaya comprendiendo el funcionamiento de los ecosistemas, la estrecha relación que se da entre los elementos que los componen (animales, plantas y condicionantes físicos) y la influencia que tienen en ellos nuestra forma de vida, y que intenten sacar conclusiones de todo ello.

Para ello recaban información de diferentes fuentes (videos, libros,...) y llevan a cabo salidas con un trabajo de recogida de datos y con ellos van intentando interpretar la realidad.

Experimentos/tecnología.

Se trata de ver que la física es una ciencia experimental (se puede aprender a través de la realización de experimentos), que tiene miles de aplicaciones en la vida diaria.

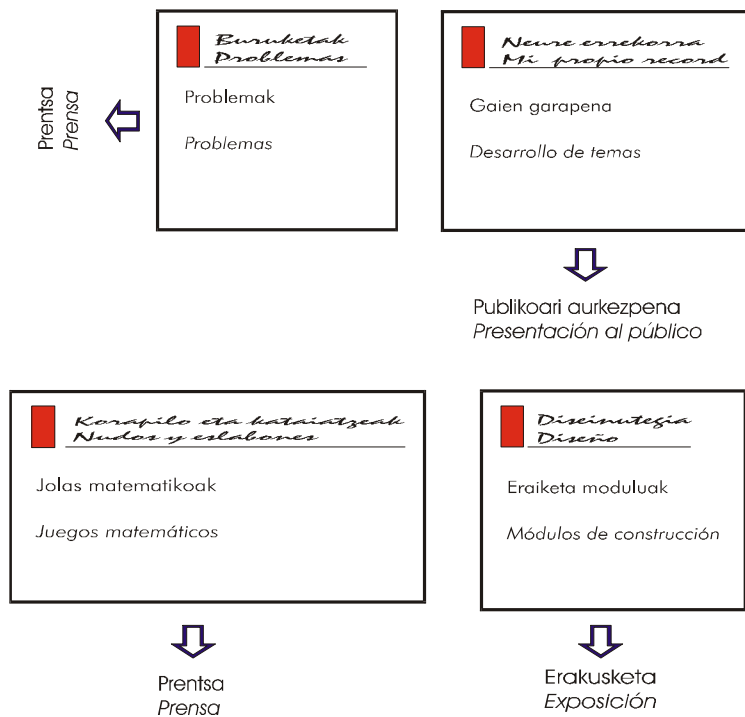
Por medio de la realización de experimentos y de la consulta de bibliografía adecuada, intentan comprender determinados fenómenos físicos, como la luz, el sonido, las propiedades de la materia,... Y a continuación construyen una máquina o aparato en el que lo anteriormente estudiado y experimentado tiene una aplicación concreta.

Nuestro cuerpo.

La actividad se centra en recopilar información sobre los distintos aparatos (digestivo,circulatorio, respiratorio,...) y sobre los órganos que intervienen en las funciones vitales. Se incide en las medidas a adoptar para un buen desarrollo de nuestro cuerpo (higiene, alimentación, hábitos saludables,...)

Buru-belarri

Con manos, pies y cabeza





El departamento está dividido en 4 zonas: Mi propio record, Aplica y resuelve, Diseño y Nudos y Eslabones.

CON MANOS, PIES Y CABEZA

Mi propio record. En esta zona se trabajan, a través de un libro de texto, conceptos nuevos y terminología específica.

Pretendemos con ello que sean capaces de entender la información, adquirir el contenido y aplicarlo después a la resolución de ejercicios. También que dominen la estructura propia de este formato de texto.

Los contenidos que trabajamos son los propios del ciclo: los números naturales, decimales y fraccionarios, múltiplos y divisores, números primos y compuestos, el sistema métrico decimal (unidades de longitud, masa, capacidad y superficie).

Aplica y resuelve. Los alumnos/as han de resolver diferentes problemas. Para ello cuentan con un fichero en el que éstos están organizados según el grado de dificultad. Son distintos en el formato que se propone para su resolución.

- Enunciado escrito: lo analizan, organizan los datos, reflexionan sobre el procedimiento a seguir y llegan a la solución.
- Interpretación de gráficos: deben responder a las preguntas que sobre estos gráficos se les plantean.
- Inventar enunciados: se les indica el procedimiento numérico del problema y deben inventar el enunciado coherente.
- Enunciado incompleto: deben colocar datos que se les dan desordenados en el enunciado.
- ...

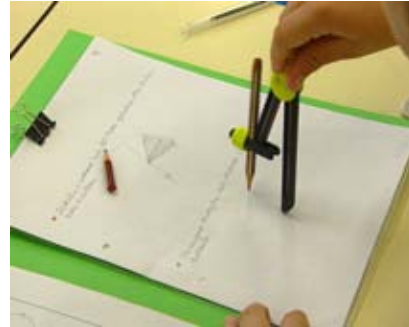
Insistimos en la reflexión sobre el procedimiento, en la comprobación del resultado y en su coherencia.

Diseño. En esta zona se trabaja la geometría y los objetivos son:

- que conozca las figuras planas, sus elementos y medidas.
- que las dibujen con precisión utilizando correctamente los instrumentos de dibujo y medida (regla, escuadra, cartabón, transportador y compás).

Disponen de unos módulos en los que aparecen los datos y medidas precisas para dibujar determinadas figuras planas, y un fichero de recursos que les aporta pistas para saber cómo hacerlo.

Una vez dibujada la figura, realizan un estudio de los elementos que la componen y la medida de los mismos: vértices, lados, ángulos, altura, diagonales... A continuación calculan el perímetro y el área trabajando así las unidades de longitud y superficie. Este trabajo se completa con el diseño de un objeto real o imaginario combinando las figuras que han dibujado y analizado. Si lo deciden, estos diseños son enviados a la prensa escolar.



Nudos y eslabones. Los objetivos de esta zona son desarrollar la lógica y las destrezas matemáticas, así como aplicar y afianzar los contenidos adquiridos en otras zonas.

Para ello resuelven e inventan pasatiempos matemáticos: crucigramas, seriaciones, laberintos, enigmas... que después envían a la prensa escolar.

Disponen de juegos como cinco en raya, cartas de familias, dados... pensados para la aplicación de contenidos como fracciones, números decimales, múltiplos y divisores, uso de la calculadora, conceptos geométricos etc.

MÚSICA

Los **objetivos** que nos proponemos conseguir son los siguientes:



- conocimiento y disfrute de la música clásica
- comprensión de las obras escuchadas
- conocimiento de otras músicas
- conocimiento de los instrumentos de la orquesta
- desarrollo del oído musical
- destreza vocal
- disfrute con el canto polifónico
- conocimiento de repertorio
- desarrollo del cuerpo como instrumento musical
- aprendizaje de la flauta de pico
- aprendizaje del solfeo.

La formación musical está dirigida al desarrollo de materias tales como el **canto**, la **práctica de un instrumento** musical, la alfabetización musical -en otras palabras, el aprendizaje de **solfeo**- y la **audición musical**.

CANTO

- educación de la voz:
 - colocación
 - emisión
 - articulación
- aprendizaje de canciones
- comienzo de trabajo polifónico.

SOLFEO

- lectura de estudios musicales
- teoría del solfeo
- dictados musicales.

PRÁCTICA DE INSTRUMENTO

- el cuerpo como instrumento productor de sonidos:
 - percusiones corporales
 - aparato fonador
- instrumentos musicales de percusión
- estudio de la flauta.

AUDICIÓN MUSICAL

- conocimiento de obras musicales clásicas
- conocimiento de los instrumentos de la orquesta
- conocimiento de los grandes compositores
- estudio de las formas musicales.

CERÁMICA

Los objetivos generales de este departamento son:

- Acercar al alumnado al mundo de las artes figurativas.
- Desarrollar la capacidad de creación artística mediante la aplicación de las diversas técnicas de trabajo que ofrece la cerámica.



En cada sesión de trabajo conjugamos estos dos aspectos: La sensibilidad hacia el arte y la creación artística propia.

Al inicio de la sesión se comentan las noticias que sobre arte aparecen en la prensa diaria, y los alumnos y alumnas ponen en común experiencias, opiniones o valoraciones sobre sus visitas a exposiciones, museos o cualquier otro tipo de acercamiento que hayan podido tener hacia el mundo de las artes figurativas. Se pretende despertar el interés y fomentar la curiosidad para que el alumno investigue. Así,

llegan a realizar trabajos monográficos valiéndose de distintas fuentes de información: libros, folletos, catálogos, internet...Estos trabajos son comentados en el grupo y pueden también tener un reflejo en la prensa escolar.

En lo que se refiere a la creación propia y apoyados en el progresivo conocimiento de las técnicas de modelado y decorado, se pretende que el alumnado descubra sus propias posibilidades de creación artística, confíe en ellas y disfrute al realizar su obra.

El proceso creativo se realiza en diferentes fases: trabajan la idea mediante bocetos, realizan un diseño lo más próximo posible a la obra que pretenden, modelan(con libertad para introducir cambios al diseño inicial) y por último decoran la obra.

Técnicas que se trabajan:

Modelado.

Preparatorias:

- La arcilla y sus tipos.
- Herramientas y utensilios.

Básicas:

- El amasado, su importancia.
- Modelado por presión manual.
- Churros o rollos (vasijas)
- Planchas o placas (baldosas, platos, formas esculturales)
- Modelado a partir de un bloque.
- Bajo relieve (murales).
- Técnicas de unión e inserción de piezas modeladas por separado
- Vaciado de piezas (animales, frutas, figura humana)

Técnicas de decoración:

- Engobes (tierras coloreadas) y su aplicación: vertido, pinceles, inmersión, por trazos, zonas de reserva....
- Esgrafiado.
- Texturado.
- Estampado.
- Tizas cerámicas.
- Adición de arcilla.

EDUCACIÓN FÍSICA



Desde el departamento de Educación Física queremos contribuir a la formación de los alumnos/as en el campo cognitivo, afectivo y motor. Además de darle la importancia que se merece a la actividad física en sí, nos preocupa qué experimenta a nivel general y particular en cuanto a vivencias y sensaciones, planteándonos estos objetivos:

DISFRUTAR EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES MOTRICES mediante el juego, consiguiendo dinámicas positivas. Nos parece fundamental que la E. F. desde la autoexigencia posibilite experiencias agradables y variadas para todos y todas, que les lleve a practicarlos en su tiempo de ocio.

DESARROLLAR LAS CAPACIDADES Y HABILIDADES MOTRICES valorando el esfuerzo y la autoexigencia. Realizamos sesiones en las que utilizamos material de todo tipo (cuerdas, aros, picas, balones, material alternativo (frisbies, sticks, palas, raquetas), ...

RESPECTAR DIFERENTES POSIBILIDADES MOTRICES, valorando la riqueza que conlleva la integración de la diversidad. Realizamos deportes colectivos y juegos que favorezcan un trabajo de cooperación en el que cada uno aporta en la medida de sus posibilidades.

VALORAR LOS PROGRESOS Y LOGROS INDIVIDUALES.

Desde la convicción de que las posibilidades motrices de cada alumno/a son diferentes, damos importancia al esfuerzo por superarse. A nivel referencial les hacemos unas pruebas de condición física a principio y fin de curso.

Insistimos en que se trata de superarse, en ir consiguiendo pequeñas metas. Es primordial la actitud del profesor en este sentido, valorando el esfuerzo del alumnado, sin comparaciones, aunque el resultado no sea el deseado, "el reto no está en superar a los demás, sino en superarse a sí mismo"

AJUSTAR LOS MOVIMIENTOS CORPALES A DIFERENTES RITMOS. Este objetivo tiene mucho que ver con la danza. También a otro nivel de control corporal en saltos, giros, equilibrio.

HABITUARSE EN EL CUIDADO E HIGIENE CORPORAL DEL PROPIO CUERPO. Vemos conveniente que el alumnado de 5º en adelante dedique un tiempo al final de la sesión a la higiene. Para ello tienen que responsabilizarse de traer la mochila con las cosas necesarias. No se obliga a ducharse, se trata de fomentar el hábito.

Para llevar a cabo los objetivos ofrecemos un abanico de actividades que abarcan la mayor parte de las preferencias de nuestro alumnado. Están divididas en cuatro grandes grupos:

Jolasak. Tiene como objetivo desarrollar la coordinación general, la preparación física así como el conocimiento y respeto de las normas de juego. Se procura que las estrategias y agrupaciones diversas generen dinámicas positivas de grupo.

Berbena. Se procura adaptar los movimientos corporales al ritmo de la música, así como trabajar la desinhibición, la creatividad y la espontaneidad de movimientos.

Incluimos la preparación de una coreografía que será presentado y valorado por el resto del grupo

Zirko txikia. Tiene como objetivo el desarrollo de la agilidad, conocimiento y dominio corporal tanto en el suelo como con la utilización de aparatos gimnásticos (potro, plinto, mini-tramp, trampolín etc...). En esta actividad el sentido del equilibrio en saltos, giros, desplazamientos, desarrollan una coordinación de movimientos que permite ir adquiriendo confianza y seguridad frente a los miedos y sensación de incapacidad que algunos ejercicios provocan. Asimismo incluimos una iniciación al atletismo con ejercicios de saltos, carreras y lanzamientos.

Kirolak. Se desarrollan habilidades y destrezas específicas con distintos móviles así como el conocimiento y práctica de estrategias de juego.

Se practica el aprendizaje básico de deportes colectivos como baloncesto, fútbol, voleibol, hockey y otros individuales (tenis de mesa, pelota, deportes alternativos...)

Se busca el aprender a competir y la aceptación del resultado del juego.

Además de trabajar estos contenidos propios de la materia, también queremos potenciar valores y actitudes como:

- Contribuir la desarrollo integral del niño y de la niña, no centrándonos exclusivamente en el desarrollo motor, sino que incidiremos también en aspectos cognitivos y afectivos.
- Fomentar el respeto, el compañerismo, y la solidaridad.
- Evitar la discriminación.
- Valorar el esfuerzo por encima del resultado.
- Evitar agresiones de todo tipo.