

SOBRE LA EVALUACIÓN

La evaluación emana y responde al Proyecto Educativo.

CONCEPTO DE EVALUACIÓN.

Evaluar desde este Proyecto Educativo es seguir el proceso madurativo de cada alumno o alumna así como el de todos los elementos curriculares y humanos que inciden en él.

Desde esta concepción, planteamos las características o criterios que la definen:

Para avanzar. Es un marco de formación y de crecimiento personal tanto para el alumnado como para el profesorado y parte de la reflexión sobre la práctica.

Atendiendo a la globalidad del individuo. Nos interesan todos los campos del desarrollo de la persona (personalidad, relaciones sociales, aprendizajes disciplinares). Hay que tener en cuenta que cada persona tiene un esquema conceptual y un potencial determinados.

Procesual. No se trata de valorar resultados finales, sino el recorrido seguido por cada alumno y cada alumna.

Constante. Es continua, en todo momento. El pasar por cada contexto periódica y sistemáticamente posibilita tanto al profesorado como al alumnado ser cada vez más conscientes de su propio proceso.

Sobre el contexto. Basada en la reflexión sobre la práctica diaria y en la consciencia sobre: la esencia de la actividad, la resituación de los previos al aprendizaje, la planificación, el desarrollo (avances y dificultades) y el seguimiento o valoración.

Interviene profesor/a - alumna/o. El profesorado debe ser consciente de su intervención y del proceso que sigue cada alumno o alumna, así como de posibilitar en el alumnado la consciencia sobre su propio proceso.

EVALUAMOS SOBRE:

La esencia de cada actividad, que engloba los contenidos y los objetivos detallados en cada contexto. (Se corresponde a lo que en el DDC aparecen como criterios de evaluación)

Los previos al aprendizaje: querer aprender, situación afectiva, física, social,...

La planificación del propio trabajo.

El desarrollo del proceso. Avances y dificultades.

Coscienza y valoración del proceso por parte del alumnado

Contrastación: profesor/a- alumno/a.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

-Observación sistemática en las actividades de los contextos por cada profesor o profesora a través de la ficha de recogida de datos (elaborada a partir de la esencia de cada actividad).

-En Educación Infantil la realiza cada profesor/a

-En Educación Primaria, a través de reuniones periódicas de la estructura organizativa del sector en la que está implicado todo el profesorado relacionado con cada alumna o alumno. A través de un diseño de seguimiento del alumnado(*):

.Previos del profesorado ante cada alumno o cada alumna

.Historia anterior

.Análisis desde el contexto del departamento y desde otros contextos comunes.

- Percepción del profesorado y consciencia que tiene el alumno o la alumna sobre los avances y dificultades.

.Síntesis sobre los acuerdos y estrategias

.Documento escrito

CRITERIOS DE PROMOCIÓN.

-Tener en cuenta la normativa oficial al respecto.

-Los utilizados en el proceso de seguimiento o evaluación anteriormente descritos.

-Que los contextos del ciclo se adecuen mejor a las necesidades que el alumno o a la alumna plantea en ese momento.

EBALUAZIOARI BURUZKOA

Ebaluaketa, Hezkuntza Proiektuaren konzeptziotik sortu eta berarekin biziki lotuta dago.

EBALUAKETAREN KONTZEPTUA.

Proiektu honetan oinarriturik dagoen ebaluatzeak, ikasle bakoitzaren hazkunde prozesua eta bertan eragina duten kurrrikular eta giza elementuak jaraitzea da.

Honako ezaugarri edo irizpideak baditu:

Aurreratzeko. Eguneroko praktikari buruzko hausnarketan oinarritzen den formakuntza eta hazkunde pertsonalerako eremua da, bai ikaslegoarentzat, baita irakaslegoarentzat ere.

Pertsonaren globaltasuna kontuan izanik. Pertsonaren garapenaren alderdi guztiak dira kontuan hartzekoak (nortasuna, harreman sozialak, ikasketa disziplinarrak). Ez dugu ahaztu behar pertsona bakoitzak kontzeptu eskema eta gaitasun zehatzak dituela.

Prozesuala. Kontua ez da amaierako emaitzak baloratzea, ikasle bakoitzak eraman duen prozesua, baizik.

Etengabekoa. Iraunkorra da, uneoro egiten dena. Kontestu bakoitzetik etengabe eta sistematikoki pasatzeak, bai ikaslekoa zein irakaslekoa beren prozesuaz jabetzea ahalbideratzen du.

Kontestuan oinarriturik. Eguneroko praktikaren hausnarketan oinarriturik eta honako elementu hauen konszientzian: aktibitatearen ardatza, aurrebaldintzen kontrola, planifikazioa, garapena: aurrerapenak eta zailtasunak, balorazioa.

Irakasle eta ikasleak parte hartzen dute. Irakasleak bere eskuharmen eta ikaslearen prozesutaz jabetu behar du. Ikaslearen konszientzia ahalbideratu behar du.

ZER EBALUATU:

Aktibitatearen ardatza. Kontestu bakoitzeko zehaztuak diren edukin eta helburuak biltzen ditu. (CGD-ak honi **ebaluazio irizpideak** deitzen dio)

Ikasketaren aurre baldintzak : ikasteko desioa, egoera afektiko, sozial, fisikoa,...

Lanaren **Planifikazioa.**

Prozesuaren garapena. Aurrerapenak eta zailtasunak.

Ikasleak egiten duen **prozesuaren balorazioa** eta **konszientzia.**

Ikasle-irakaslearen arteko kontrastaketa.

EBALUAKETARAKO TRESNAK

- Irakasle bakoitzak egiten duen kontestuetako ekintzen behaketa sistematikoa datuen bilketarako fitxaren bitartez (aktibitate bakoitzaren ardatzan oinarritua).

- Haur Hezkuntzan irakasle bakoitzak egiten du.

- Lehen Hezkuntzan, sektore aldizkako bileretan. Bertan ikasle bakoitzarekin harremandurik dauden irakasle guztiek parte hartzen dute. Badago ikasle jarraipenerako diseinua (*):

- . Ikasle bakoitzarekiko irakasleen aurre-baldintzak.
- . Aurreko historiala.
- . Departamentuko kontestuetan eta beste kontestuetan oinarritutako azterketa.
 - Irakaslearen ikuskera eta ikaslearen konszientzia aurrerapen eta zailtasunei buruzkoa.
- . Adostasun eta estrategiei buruzko sintesia.
- . Txosten idatzia.

PROMOZIORAKO IRIZPIDEAK

- Gaiari buruzko aurategi ofiziala kontuan hartu
- Ebalukaeta prozesuan erabilitakoak.
- Zikloko kontestuak ikasleak dituen momentuko beharrie hobeto moldatzea.