

PISTAS DE SEGUIMIENTO

AUTONOMÍA

- Método de trabajo
- Planificación:
 - Individual
 - Grupo
- Uso de los diversos diccionarios
- Utilización de los recursos de los que dispone.
- Estética del trabajo
- Valoración:
 - Receptividad
 - Implicación
 - Coherencia
 - Crítica constructiva

CHARLAS

- Reseña bibliográfica
- Comprensión del texto
- Distingue:
 - Las ideas esenciales:
 - Expresándolas con sus propias palabras
 - Sintetizándolas
 - Párrafo
 - Guión:
 - Pregunta (reversibilidad)
 - Anota palabras o datos clave
- Localización de lugares en el mapa.
- Salida
- Presentación del tema:
 - Conocimiento del tema
 - Expresividad

DRAMATIZACIÓN

- Transformación del texto:
- Distinción del narrador y personajes
- Transformación del texto narrativo en diálogo.
- Creación de nuevos diálogos y personajes.
- Utilización de las acotaciones
- Presentación de los personajes
- Utilización de los signos de puntuación (:, -, ¿? ¡!,,...)
- Lectura expresiva :
 - Registro de voz
 - Efectos especiales

PASATIEMPOS

Jeroglíficos :

- Creatividad
- Uso del lenguaje simbólico
- Elaboración de pistas
- Creación de palabras o mensajes a través de:
 - Iconos
 - descomposición de palabras
 - gráficos
 - sílabas

Quiniela de palabras:

- Sinónimos y antónimos
- Utilización del diccionario (sinónimos y antónimos)
- Elaboración de las instrucciones del juego.

Palabras fuera de juego:

- Saber relacionar palabras con una norma en común.
- Elaboración de las instrucciones del juego.

Crucigrama:

- Selección de palabras que se adecúen a un formato
- Definición de palabras precisando rasgos que le caractericen.
- Horizontal – vertical
- Mayúsculas

CHISTES

- Comprensión del chiste.
- Utilización correcta de los signos de puntuación (:,,,-,¿?,¡!)
- Realización correcta del trabajo de copia.

SOPA DE LETRAS

- Selección de palabras con un tema.
- Direccionalidad y localización espacial: (Horizontal - vertical – diagonal)
- Elaboración de las instrucciones
- Mayúsculas

ADIVINANZAS

- Conoce la estructura
- Utiliza la rima
- Utiliza rasgos relevantes
- Utilización de recursos estilísticos:
 - Comparaciones
 - Metáforas
 - Comparaciones

SECCIÓN LITERARIA

CARTA - TARJETA POSTAL

- Estructura
- Signos de puntuación
- Párrafo
- Elaboración – creatividad

TRABALENGUAS

- Copia correcta
- Creatividad
- Pronunciación
- Ritmo

POESÍA – CREACIÓN

- Características del texto:
 - Verso
 - Estrofa
 - rima
- Técnicas poéticas:
 - Pareados
 - Encadenamiento
 - Poesía visual
 - repetición
- Lenguaje poético

POESÍA – ANÁLISIS

- Comprensión
- Características del texto:
 - Verso
 - Estrofa
 - Rima
 - Ritmo
- Memoria

RELATO

- Estructura
- Coherencia

- Sintaxis:
 - Riqueza expresiva
 - Puntuación

CUENTOS BREVES

- Distinción : planteamiento – nudo – desenlace
- Resumen

DESCRIPCIONES

- Distinción:
 - Aspectos físicos – psicológicos
 - Aspectos espaciales – sensoriales
 - Aspectos más relevantes
- Estructuración en párrafos con coherencia u orden.
- Riqueza expresiva
- Signos de puntuación

LECTURAS RECOMENDADAS

Comprensión

Distinción de las características de la reseña del libro.

Valoración personal.